



## Бизнес на коммунизме

Лилия Мыц, Львов-Краков-Вильнюс, для «Главреда»  
19.06.06 // 15:35

**То, что на советском прошлом можно зарабатывать в Украине еще не додумались. В нетерпимых ко всему коммунистическому Польше и Литве – это уже привычное и прибыльное дело.**

### Маршрут "Communism Tour"

Сразу Майк – бизнес-псевдоним 26-летнего краковянина Михала Островского, владельца туристической фирмы Crazy Guides («Сумасшедшие гиды»). То, что предлагает он, у соотечественников-поляков вызывает разве что чувство горечи. А вот иностранцы, воспользовавшись услугами Crazy Guides, испытывают воистину телачий восторг.

Все началось около двух лет назад, – вспоминает Михал. – Ко мне приехали двое знакомых американцев. Старенький «Трабант» да пара сотен злотых – вот и все, что было в моем распоряжении для приема гостей. Покатал их по старому Кракову, показал наши замки и музеи. Часа через три американцы откровенно заскучали. Тогда я взял и отвез их в самую «депрессивную» часть города – пусть любуются серыми стенами неработающих заводиков и такими же серыми блочными многоэтажками.

Гости были в шоке от постсоветских реликтов Кракова. Ведь они увидели то, что обычно стыдливо прячется от чужих глаз. Слегка придя в себя, американцы подбросили Михалу идею: возить по таким местам иностранцев, пресытившихся «красивостями» стандартных туров. И даже инвестировали сей проект, оставив Островскому на «раскрутку» 1000 долларов.

Денег хватило на покупку еще одного «Трабанта», его ремонт да на печатание нехитрых буклетов, которые Михал сам разнес по местным отелям. Поначалу бизнес не «пошел» – за две недели объявился лишь один клиент. Но потом реклама сделала свое дело.

– Сезон только начинается, а от желающих уже сейчас отбоя нет, – говорит Островский. – Заявок столько, что образовалась очередь. Я наконец-то смог уйти с постылой службы. После окончания юридического факультета Ягеллонского университета некоторое время работал по специальности. И понял: не мое это, не выдерживаю лощеного «галстучного» общества, где один к другому обращается «господин коллега».

Сегодня Crazy Guides – это всего пять человек: трое водителей (в том числе и сам Михал) плюс еще двое сотрудников, которые разрабатывают маршруты, принимают заказы и т.д. Все они знают как минимум 2-3 иностранных языка, причем английский – в обязательном порядке. В распоряжении фирмы есть два «Трабанта» и старый «Фиат». При необходимости она арендует большой красный автобус времен ГДР, который в Польше почему-то еще называют «огурцом».



Что же такого экзотического предлагается Crazy Guides? Подобрал туристов в центре Кракова либо под отелем (в зависимости от договоренности), их обычно везут в Новую Гуту – индустриальный городок-спутник Кракова. Уже в машине иностранцы начинают окупаться в эпоху социалистического реализма: на сиденьях вместо чехлов шерстяные полосатые одеяла, на зеркале в салоне висит плюшевый медвежонок, а дребезжащий магнитофон бодрит маршевой музыкой.

Направляясь к началу маршрута, водители специально выбирают самую разбитую дорогу и не объезжают ни одной ямы. Бывает, имитируются неполадки в моторе и клиентам приходится толкать автомобиль несколько десятков метров. Или помогать при замене пробитого колеса. После чего «радостный» водитель с грязными руками пытается облобызать иностранцев. Словом, интерактив полный.

Маршрут Communism Tour длится 2,5 часа и стоит 119 злотых с человека (примерно 30 евро). Он включает в себя экскурсию по индустриальной Новой Гуте, посещение местного костела, административного центра, театра и бомбоубежища. А под занавес – чашка кофе в ресторане «Стильный», где царит дух советской столовой: слегка протертые мокрой тряпкой пластиковые столы, неприглядные официантки в мятых передниках да пара-тройка работяг в спецодежде, потягивающих водку из граненых стаканов. Кстати, все это, включая «клиентов», лишь антураж заведения.

Второй маршрут – Communism Deluxe – более насыщен. Клиентам он обходится в 40 евро и длится 4 часа. Зато иностранцы имеют возможность бывать в настоящей «советской» 2-комнатной квартире, находящейся на пятом этаже в блочном доме без лифта. Обстановка – до боли знакомая: мебельная стенка, телевизор «Рубин», стиральная машина «Франя», плакаты Modelg Talking и Сабрины на стене, потертый коврик в гостиной. А в тесной кухне гостей ждет «подвыпивший» хозяин с другом, радужно предлагающий выпить по сто грамм, закусить соленым огурцом и угоститься настоящими сигаретами «Клубные», популярными в Польше 80-х годов.



Еще одна статья заработка Crazy Майка – продажа сувениров. Выбор, правда, пока небольшой: игрушечные «Трабанты», бюсты Ленина, почему-то окрашенные в красный цвет (их Островский приобретал через Интернет) да рабочие шапки-ушанки. Партию последних удалось раздобыть при распродаже имущества заводского склада буквально за копейки – по 8 злотых за штуку. А продает их Михал сейчас по 50 злотых.

– Уже сейчас имеем множество заявок, а сезон только начинается, – говорит Островский. – Думаю, «коммунистические» туры стали модными из-за своей нетипичности, они имеют свою «изюминку». Традиционные экскурсии с монотонными монологами гидов и шаблонным набором объектов и впрямь многим надоели. Людям нравится натуральность, спонтанность. Основные наши клиенты – туристы из Великобритании, Германии, США, Бельгии. Как-то среди них затесались и двое россиян. Естественно, их мы ничем не удивили...

### Литовский парк воспоминаний

Извлекает максимальную выгоду из своего советского прошлого не только польский юрист, но и его литовские коллеги-предприниматели. Например, в Жямайтском национальном парке все желающие могут осмотреть милитаристскую экспозицию в Плокштине. Это не что иное, как бывшая советская военная ракетная база. То, что она скоро отметит свой полувековой юбилей, отнюдь не умаляет ее «грозности». А сеть подземных сооружений столь запутана, что без гида там можно даже заблудиться.

Для западных туристов посещение базы – настоящий экстрим. Они с замиранием сердца осматривают 27-метровую шахту, где во времена «холодной войны» находилась ракета, могущая превратить в руины их родной город, штаб управления ее запуском и даже армейскую атрибутику.

Но все это, конечно же, не идет ни в какое сравнение с парком Грутас, находящемся неподалеку от курортного Друскининкяя. Это фактически музей под открытым небом, куда были свезены со всей Литвы бюсты, барельефы, скульптуры и памятники не только революционных «вождей», но и известных политических деятелей коммунистической эпохи до Черненко включительно. Все они чудом уцелели после того, как в начале 90-х, когда страна обрела независимость, началось тотальное низвержение идеологических идолов. Часть их пошла на переплавку, часть была разбита. А то, что осталось, решил собрать в одном месте предприниматель Вилюмас Малинаускас, имеющий фирму по сбору, расфасовке и продаже грибов и ягод.

В 1998 году этот бизнесмен выиграл конкурс, объявленный министерством культуры. Точнее, даже не он, а возглавляемая ним общественная организация «Hesonos klubas». Проект Малинаускаса подкупил, в первую очередь, тем, что в нем не упоминалось государственное финансирование.

Свыше 80-ти экспонатов энтузиасту передало правительство, все остальное он собирал по стране сам. Собирал, не смотря на обвинения в реставрации коммунизма, требования некоторых членов сейма запретить создание такого музея и визиты множества проверяющих. Остановили желающих «разрушить» все до основания» лишь заявления Малинаускаса о том, что это его частная собственность...



Парк Грутас открылся в апреле 2001 года. На его создание предприниматель потратил своих более 2 млн. долларов США. Но отнюдь об этом не жалеет, ибо парк полностью себя окупает. За пять лет работы его посетило свыше полутора миллиона людей более, чем из 80-ти стран мира. О таком наплыве туристов можно лишь помечтать...

Стоимость билета для посещения Грутаса колеблется в пределах от 2 до 10 литов – инвалиды, дети, пожилые люди, солдаты и прочие малообеспеченные категории населения платят меньше, чем остальные. Услуги гида в зависимости от длительности экскурсии – 20-60 литов. За право фотографировать надо заплатить 5 литов, снять на видеокамеру – 10 литов (1 лит – примерно 0,3 евро).

По своему обустройству Грутас чем-то напоминает Динейленд. Правда, в жутком формате, ориентированном более на взрослых, чем на детей. Хотя и малышня сюда охотно ходит – благо есть настоящий советский парк аттракционов с разными качелями-каруселями и довольно много военной техники, которую мгновенно оккупируют мальчишки.

В Грутаском парке, занимающем около 20 га и окруженном колючей проволокой (чем не ГУЛАГ?), экспонируется около ста работ многих известных авторов. Войти в него можно лишь через ворота с гербом СССР. Изба-читальня, увешанная революционными плакатами и транспарантами соседствует с агитпоездом, пионерская комната – с копией ленинского шалаша в Развиле. И все это осматривается под аккомпанемент «идеологически выдержанных» советских песен. А надоест – можно заглянуть в «дом культуры», где крутят документальные фильмы. Последним аккордом путешествия по Грутасу стала столовая, в которую зывают туристов официанты, одетые в пионерскую форму. Здесь можно заказать рюмку водки и бутерброд с килькой. А можно – «общепитовскую» котлету (70% хлеба) с гарниром из гречки и тертой вареной свеклы. Короче, ностальгия... Но весьма прибыльная.